

TEATR WIELKI W ŁODZI

R E C I T A L
pieśni

Ignacego J. Paderewskiego
Macieja Małeckiego
Tadeusza Bairda



ANDRZEJ
NIEMIEROWICZ — baryton
BRONISŁAW HAJN — fortepian

Wieczór prowadzi

ZBIGNIEW PAWLICKI

Nakład — 200 egz.
Cena zł 20,—
OD 367/84 n. 200 E-6/1422

SOBOTA, 1 WRZEŚNIA '84

PROGRAM



ANDRZEJ NIEMIEROWICZ — baryton. Studia wokalne pod kierunkiem doc. Jadwigi Pietraszkiewicz ukończył w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Łodzi w 1979 r., uzyskując dyplom z wyróżnieniem. W tym samym roku zdobył wyróżnienie na I Ogólnopolskim Konkursie Wokalistyki Operowej im. A. Didura. Od pięciu lat jest solistą Teatru Wielkiego w Łodzi. Dwukrotnie został zaproszony przez organizatorów Internationales Jugend — Festspieltreffen w Bayreuth do udziału w spektaklach operowych: „Opernprobe” Lortzinga i „Viva la Mamma” Donizettiego. Brał udział w ubiegłorocznym Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień” oraz w XVIII Festiwalu Jeunesses Musicales. W 1984 roku wystąpił z recitalami w Pradze oraz innych miastach Czechosłowacji, gdzie prezentował m.in. 12 pieśni op. 22 Ignacego J. Paderewskiego.

Ignacy Jan Paderewski

12 PIEŚNI op. 22 — słowa Catulle Mendès

Dans la forêt (W lesie)

Ton coeur est d'or pur (Twoje serce jest szczerozłote)

Le ciel est très bas (Głębokie niebo)

Naguère (Niedawno)

Un jeune pâtre (Młody pasterz)

Elle marche d'un pas distrait (Nieuważne kroki)

La nonne (Zakonnica)

Viduité (Osamotnienie)

Lune froide (Chłodny księżyc)

Querelleuse (Kłótnia)

L'amour fatal (Fatalna miłość)

L'ennemie (Nienawistna)

Maciej Małecki

4 PIEŚNI do słów Kazimierza Tetmajera

Morze

Pusta wyspa

W Arkadii

Widzę kraj jakiś w oddali, w oddali

Tadeusz Baird

4 SONETY MIŁOSNE do słów Williama Shakespeare'a
w przekładzie Macieja Słomczyńskiego

Sonet 23

Spójrz, co tu ciche serce wypisało

Sonet 91

Drwię, mając ciebie, z całej ludzkiej pychy

Sonet 56

Słodka miłości...

Sonet 97

Jakże podobna zimie jest rozłąka...