

TEATR WIELKI W ŁODZI

DYREKTOR ARTYSTYCZNY
BOGUSŁAW PIKAŁA

DYREKTOR NACZELNY
STANISŁAW DYZBARDIS

Ludwig van Beethoven
SONATY
NA WIOLONCZELĘ
I FORTEPIAN

koncert kameralny

PAWEŁ TOMASZEWSKI - wiolonczela
AGATA LICHÓŚ-TRUKSZYN - fortepian
JANUSZ JANYST - prowadzenie

24 marca 1998r.



Program koncertu

SONATA F - dur op. 5 nr 1

SONATA A - dur op. 69

SONATA D - dur op. 102, nr 2

PAWEŁ TOMASZEWSKI

Pochodzi z Kalisza, gdzie ukończył średnią szkołę muzyczną. Studiował w Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie profesora Stanisława Firleja. Dodatkowo pobierał lekcje u Kazimierza Wiłkomirskiego (jeszcze w czasie nauki w szkole średniej) oraz w okresie studiów - u Michaela Flaksmana.

Studia ukończył w 1982r., a od 1980 jest koncertmistrzem w orkiestrze Teatru Wielkiego w Łodzi.

Występuje na koncertach kameralnych.

Nagrywa muzykę klasyczną i współczesną dla potrzeb archiwalnych Polskiego Radia.

AGATA LICHOSĆ - TRUKSZYN

Jest absolwentką Liceum Muzycznego w Łodzi (klasa mgr Jadwigi Hertel). Począwszy od 1987r. studiowała w Akademii Muzycznej w Katowicach pod kierunkiem Jerzego Sterczyńskiego i profesora Andrzeja Jasińskiego. W 1990r. otrzymała stypendium Rice University w Huston i tam doskonaliła swe umiejętności pod kierunkiem doktora Roberta Roux.

Obecnie jest akompaniatorem w Akademii Muzycznej w Łodzi.

Koncertowała w Europie i Stanach Zjednoczonych.

Nagrywa dla Polskiego Radia i Telewizji.