

TEATR WIELKI W ŁODZI

Dyrektor naczelny

SŁAWOMIR PIETRAS

WIECZÓR

Cyfrowe Muzeum Teatru Wielkiego w Łodzi

HISZPAŃSKI

NINA ANDRYCZ

DELFINA AMBROZIAK

STANISŁAW KWAŚNIAK — narracja

Krystyna Słobodnik — fortepian

Roman Ziemiański — gitara klasyczna

Środa, 11 listopada 1987 r., godz. 19.00



NINA ANDRYCZ — wybitna aktorka dramatyczna.

Ukończyła wydział sztuki aktorskiej Państwowego Instytutu Sztuki Teatralnej.

Od początku swojej kariery do dnia dzisiejszego związana jest z Teatrem Polskim w Warszawie. Na tej scenie stworzyła bogatą galerię różnorodnych postaci kobiecych z dzieł dramaturgii rodzimej i światowej.

Wśród wielkich kreacji aktorki są liczne „role królewskie”: (Maria Stuart — królowa Szkotów, Elżbieta Valois — królowa Hiszpanii, Elżbieta I — królowa Anglii, Kleopatra — królowa Egiptu) i role heroin dramatycznych (Joanna D’Arc, Mariana Pineda — narodowa bohaterka Hiszpanii, Judyta — zabójczyni Holofernesa i wiele innych).

Osobne miejsce w twórczości artystki zajmuje grupa romantycznych kochanek, wśród których na szczególną uwagę zasługują kreacje w: „Cydzie” (Chimena), „Damie Kameliowej” i „Annie Kareninie”. Największym powodzeniem wśród widzów cieszyły się role: Izabeli Łęckiej („Lalka” wg B. Prusa), Maryny Mniszech („Borys Godunow” A. Puszkina) i Lady Milford („Intryga i miłość” F. Schillera).

Tę niezwykle bogatą galerię postaci uzupełniają: frywolna Diana de Belflor („Pies ogrodnika” Lope de Vega), Abbie („Pożądanie w cieniu wiązów” E. O’Neilla), Dulska („Moralność Pani Dulskiej” G. Zapolskiej), pani Warren („Profesja pani Warren” G. B. Shaw). Ostatnia wielka kreacja Artystki to tytułowa rola w spektaklu „Baba dziwo” M. Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej.

PROGRAM

- królowa Hiszpanii Elżbieta w tragedii Fryderyka Schillera „Don Carlos”
- narodowa bohaterka Andaluzji Mariana Pineda z poetyckiego dramatu Federico Garcia Lorci „Mariana Pineda”
- hrabina Diana de Belflor z komedii Lope de Vega „Pies ogrodnika”

PROGRAM

Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas

- El paño moruno
- Seguigilla murciana
- Asturiana
- Jota
- Nana
- Cancion
- Polo

Joaquin Nin

- Pano murciano
- El vito

Manuel de Ponce

- Estrelita

Joaquin Valverde

- Tulipany

Grothe

- Bo ja wszystkich chłopców kocham



DELFINA AMBROZIAK — sopran.

Wybitna polska śpiewaczka, solistka Teatru Wielkiego w Łodzi. Jest laureatką I Nagrody na XX Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Monachium. Studia wokalne odbyła w Akademii Muzycznej w Łodzi oraz w Wenecji. Debiutowała tytułową partią w operze „Lakmé” Delibesa. W latach 1972—75 współpracowała z Operą w Dreźnie. Prowadzi intensywną działalność artystyczną: występowała na scenach operowych i estradach koncertowych całej niemal Europy, USA, Kanady i Meksyku. Brała udział w festiwalach muzycznych w Salzburgu, Lucernie, Gandawie oraz w „Warszawskiej Jesieni” i „Vratislavia Cantans”.

Występowała w renomowanych salach koncertowych m.in. w Koncertgebouw w Amsterdamie, w Santa Cecilia w Rzymie i Carnegie Hall w Nowym Jorku.

Jest cenioną wykonawczynią dzieł Krzysztofa Pendereckiego, którego utwory wykonuje w kraju i za granicą, dokonując również nagrań płytowych.

W swoim repertuarze posiada ponad 30 głównych partii operowych oraz 60 pozycji z repertuaru oratoryjno-kantatowego.

W bieżącym repertuarze Teatru Wielkiego:

St. Moniuszko	— STRASZNY DWÓR
	— HALKA
G. Verdi	— RIGOLETTO
	— TRAVIATA
	— NABUCCO
W. A. Mozart	— COSI FAN TUTTE
	— LO SPOSO DELUSO
	— DER SCHAUSPIELDIREKTOR
G. Rossini	— CYRULIK SEWILSKI
J. Strauss	— BARON CYGAŃSKI
A. Boito	— MEFISTOFELES
G. Donizetti	— ŁUCJA Z LAMMERMOOR
J. F. F. Halevy	— ŻYDÓWKA
M. Musorgski	— BORYS GODUNOW
E. Bogusławski	— SONATA BELZEBUBA
I. J. Paderewski	— MANRU
P. Czajkowski	— EUGENIUSZ ONIEGIN
The Shade / E. Wycichowska	— FAUST GOES ROCK
J. S. Bach, G. Presser / A. Fodor	— PRÓBA
B. Pawłowski / W. Borkowski	— KRÓLEWNA ŚNIEŻKA
F. Mendelssohn Bartholdy / G. Veredon	— SEN NOCY LETNIEJ
W. A. Mozart / G. Veredon	— WOLFGANG AMADEUS
A. Adam / J. Piasecki	— GISELLE
L. A. Minkus / W. Borkowski	— DON KICHOT
L. Różycki / J. Niesobska	— PAN TWARDOWSKI

Wydawca: Teatr Wielki w Łodzi

Nakład: 400 szt.

Cena: 40 zł

Druk: OD 495/37 n. 400 H-6/2115