

TEATR WIELKI

WŁODZI

dyrektor naczelny
SEAWOMIR PIETRAS



BOGUSŁAW KACZYŃSKI

w monodramie

*o Janie Kiepurze
i Marcie Eggerth*

5 grudnia 1990r.

TWŁ
nakład 500+30egz.
cena: 1000zł

Cyfrowe Muzeum Teatru Wielkiego w Łodzi

"Tym, który ostatnio oczarował melomanów był znakomity krytyk muzyczny Bogusław Kaczyński, znany z radia i telewizji, cieszący się niesłychaną popularnością. Nie widziałem dotychczas takiej frekwencji na żadnym koncercie, spektaklu czy spotkaniu"

Trybuna Robotnicza, Katowice, 1982

"Tylko słowa i muzyka, a wrażenia artystyczne większe niż po jednym przedstawieniu operowym"

Głos Wybrzeża, Gdańsk, 1983

"Chłopiec z Sosnowca", dwugodzinna, muzyczna opowieść Bogusława Kaczyńskiego o Kiepurze, bestseller ostatnich sezonów, dla którego ludzie w Polsce łamią drzwi i żebra, żeby dostać się do sali"

Janusz Ekiert, Express Wieczorny,
Warszawa, 1984

"Była to najpiękniejsza impreza, jaką przywieziono z Polski w ostatnich czterdziestu latach"

Hanka Anders-Nowakowska,
Palm Beach, Floryda, 1984

"Osobny wieczór poświęcił Janowi Kiepurze najpopularniejszy krytyk telewizji, Bogusław Kaczyński. Jesteśmy wielkimi zwolennikami jego sztuki, bo należy on do niewielu popularyzatorów dysponujących absolutną siłą oczarowywania publiczności"

Anna Karnicka, Janusz Łętowski
Kultura, 1986

"Bogusław Kaczyński w nienagannie skrojonym garniturze, oczywiście w muszce, przedstawił swoją dwugodzinną opowieść o Janie Kiepurze i Marcie Eggerth niezwykle barwnie, z pasją i miłością do muzyki. Kiedy zakończył swoją opowieść nie od razu rozległy się oklaski. Publiczność była jakby zahipnotyzowana, zauroczona. Dopiero po chwili odezwały się brawa, entuzjazm i owacja na stojąco"

Ewa Gołucka, Katowicki Informator
Kulturalny, 1987

"Czarodziej słowa"

prof. Vincenzo Cagni, Rzym, 1989

