

## CZĘŚĆ I

**Georg Friedrich Händel**  
Largo (ombra mai fu)

**Alessandro Stradella**  
Pietà, Signore

**Emanuele Astorga**  
Canzone

**Piotr Czajkowski**  
aria Leńskiego z opery „Eugeniusz Oniegin”

**Sergiusz Rachmaninow**  
Sen  
Nie śpiewaj piękna

**Stanisław Moniuszko**  
aria Stefana z opery „Straszny dwór”  
Znasz-li ten kraj  
Krakowiaczek

## CZĘŚĆ II

**E. di Curtis**  
Ti voglio tanto bene

**S. Cardillo**  
Core 'ngrato

**E. di Capua**  
O sole mio

**N. Chadziapostolu**  
Agojatis

# TEATR WIELKI W ŁODZI

## RECITAL

pieśni i arii

## PAULOS RAPTIS

tenor

## IRENA SOBCZYŃSKA

fortepian



PAULOS RAPTIS, tenor. Studia wokalne ukończył w PWSM w Poznaniu w 1961 r. W latach 1962—1974 był solistą Teatru Wielkiego w Łodzi.

Artysta jest wielokrotnym laureatem krajowych i zagranicznych konkursów wokalnych; w 1960 r. zdobył II nagrodę w Katowicach, w dwa lata później I nagrodę w Krakowie, II nagrodę w 1965 r. w Budapeszcie, zajął w 1971 r. III miejsce w Verviers w Belgii i w 1972 r. zdobył Grand Prix i I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym w Paryżu.

W 1974 r. rozpoczął bogatą działalność koncertową w Polsce i za granicą; współpracował z wszystkimi ważniejszymi operami i filharmoniami w kraju, dokonywał nagrań dla radia, telewizji i firm płytowych (m.in. uczestniczył w nagraniu „Borysa Godunowa” Musorgskiego pod dyrekcją Jerzego Semkowa dla EMI), współpracował z jugosłowiańskimi teatrami operowymi w Belgradzie i Nowym Sadzie, nagrywał także z orkiestrą symfoniczną radia i telewizji w Belgradzie, występował na najsłynniejszych scenach świata: w Carnegie Hall w Nowym Jorku, w Chicago, Sydney, Melbourne, Moskwie i Paryżu. Podziwiała go publiczność Czechosłowacji, Rumunii, Bułgarii, Belgii, Szwajcarii, Francji, Norwegii, Grecji, Austrii, NRD, RFN, Kanady, USA i Australii.

Od 1981 r. Paulos Raptis jest wiodącym solistą Teatru Wielkiego w Warszawie.

Artysta dysponuje nadzwyczaj pięknym lirycznym głosem o rzadko spotykanej metalicznej barwie. Jego interpretacje cechuje wyjątkowy artyzm i wirtuozeria. Nie ustępuje światowej sławy tencrom, takim jak Jan Kiepura i Beniamino Gigli, śpiewa niemal wszystko — arie operowe, operetkowe, serenady i pieśni.

Paulos Raptis jest solistą o wyjątkowo fonicznym głosie, ma na swym koncie największą w Polsce ilość nagrań płytowych.