

PROGRAM

**Henry Eccle's**

**SONATA g-moll**

- Largo con espressione
- Allegro con spirito
- Adagio
- Vivace grazioso

**Ludwig van Beethoven**

**SONATA F-dur op. 17**

- Allegro moderato
- Poco Adagio, quasi Andante
- Rondo — Allegro moderato

**Karol Kurpiński**

**CAVATINA**

**Józef Nowakowski**

**CONCERTINO As-dur**

- Tema con variazioni
- Adagio
- Allegretto

**TEATR WIELKI W ŁODZI**

**R E C I T A L**

**ZDZISŁAW PIERNIK**

tuba

**MACIEJ PADEREWSKI**

fortepian

Wieczór prowadzi

**JAN WEBER**

Nakład — 200 egz.  
Cena zł 20,—  
OD 405/85 n. 200 P10/1512

---

**ŚRODA, 18 WRZEŚNIA 1985**



**ZDZISŁAW PIERNIK** od 1970 r. bardzo aktywnie popularyzuje tubę jako instrument solowy. Artysta występował na wielu ważnych festiwalach muzycznych, m.in. w Witten, Koeln, Los Angeles, Bourges, Sztokholmie, Meksyku, Middelburgu, Lizbonie, Salzburgu, wielokrotnie brał udział w „Warszawskiej Jesieni”. W 1978 r. odbył tournée po Anglii i w 1980 — po Japonii. Kilkakrotnie koncertował i nagrywał w RFN, brał też udział w audycji II programu telewizji zachodnio-niemieckiej. Występował i nagrywał w wielu krajach europejskich: Austrii, Belgii, Holandii, Francji, Portugalii, Szwecji, USA (dwukrotnie), NRD. Nagrał 3 duże płyty: dwie dla Polskich Nagrań i jedną dla zachodniemieckiej wytwórni „PRO-VIVA SONOTON” oraz kilka utworów „na żywo” z „Warszawskiej Jesieni”.

Autorami napisanych specjalnie dla Zdzisława Piernika utworów są: K. Penderecki, J. Fotek, Z. Bargielski, M. Borkowski, B. Schaeffer, A. Dobrowolski, W. Szalonek, B. Przybylski, M. Stachowski, K. Knittel, B. Buczkówna, S. Czarnecki, R. Kwiatkowski.

Artysta posiada bardzo zróżnicowany repertuar — od własnych transkrypcji dzieł dawnych mistrzów po najnowszą awangardę. Występuje jako solista w koncertach symfonicznych z recitalami, półrecitalami, bierze także udział w licznych koncertach kameralnych. W ciągu 15 lat swojej działalności dał kilkaset koncertów, przyczyniając się do znacznego spopularyzowania tuby w Polsce i gry solowej na tym instrumencie.



**MACIEJ PADEREWSKI** ukończył Państwowe Liceum Muzyczne we Wrocławiu w klasie prof. Heleny Kruppe a następnie PWSM w Warszawie w klasie fortepianu prof. Marii Wiłkomirskiej. Działalność koncertową rozpoczął już w okresie studiów. Jako pianista — kameralista otrzymał za wykonanie partii fortepianowych specjalne dyplomy na międzynarodowych konkursach im. P. Casalsa w Budapeszcie i J. Thibaud w Paryżu.

Artysta koncertuje w Polsce i poza granicami: w krajach Demokracji Ludowej, Francji, Szwajcarii, RFN, Austrii, Holandii, Kanadzie, Japonii.

Maciej Paderewski występował ze Stefanią Woytowicz, Wandą Wiłkomirską, Bogumiłą Reszke, Piotrem Janowskim, Nicolai Geddą, Shigenovi Kudo, Wadimem Brodskim. Od 10 lat współpracuje ze Zdzisławem Piernikiem.

Na jego dorobek artystyczny składają się liczne nagrania radiowe, telewizyjne i płytowe. Zajmuje się również pedagogiką, jest docentem w klasie zespołów kameralnych w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie oraz kierownikiem Katedry Kameralistyki Fortepianowej i Akompaniamentu.