



Kazimierz Kowalski

40-lecie pracy artystycznej

19 listopada 2011 roku

Teatr Wielki w Łodzi



 Kazimierz Kowalski, Małgorzata Kulińska, *Don Pasquale*,
Teatr Wielki w Łodzi 2007, fot. Ch. Zieliński



 Kazimierz Kowalski, *Straszny dwór*,
Teatr Wielki w Łodzi 2007, fot. Ch. Zieliński



 Kazimierz Kowalski, Sylwia Maszewska, *Così fan tutte*,
Teatr Wielki w Łodzi 1986, fot. Ch. Zieliński



 Kazimierz Kowalski, *Baron cygański*,
Teatr Wielki w Łodzi 1996, fot. Ch. Zieliński



 Stanisław Michoński, Kazimierz Kowalski, *Hrabina*,
Teatr Wielki w Łodzi 1979, fot. Ch. Zieliński



 Kazimierz Kowalski, *Tosca*,
Teatr Wielki w Łodzi 1988, fot. Ch. Zieliński



Kazimierz Kowalski bas

Kazimierz Kowalski urodził się w 1951 roku w Łodzi. Jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Łodzi, studia ukończył z wynikiem bardzo dobrym w klasie prof. Antoniego Majaka w 1976 roku. W tym samym czasie został laureatem konkursu operowego w Tuluzie i rozpoczął pracę jako solista Teatru Wielkiego w Łodzi, w którym stworzył wiele wspaniałych kreacji wokarno-aktorskich. Tu także był dyrektorem naczelnym i artystycznym. Za jego kadencji miała miejsce historyczna, międzynarodowa transmisja telewizyjna opery St. Moniuszki „Straszny dwór”. Spektakl emitowany przez TV Polonia został przyjęty entuzjastycznie przez widzów na całym świecie i jest dokumentem archiwalnym TVP.

W latach 1994-1997 będąc dyrektorem naczelnym i artystycznym Teatru Wielkiego w Łodzi dał się poznać jako dobry organizator – Teatr był jedyną placówką teatralną w ówczesnej Polsce przynoszącą dochody.

Kazimierz Kowalski jest twórcą, dyrektorem naczelnym i artystycznym Polskiej Opery Kameralnej, założonej w 1998 roku, realizującej spektakle operowe w miastach, w których nie ma stałych scen muzycznych. Polska Opera Kameralna prezentuje średnio sto spektakli rocznie, takich jak „Halka”, „Straszny dwór”, „Flis”, „Krakowiacy i Górale” czy „Don Pasquale”. Partnerem medialnym jest Program I Polskiego Radia, w którym Kazimierz Kowalski raz w tygodniu, od 1999 roku przedstawia w swojej autorskiej audycji wybitnych polskich artystów. Od 1997 roku, również w autorskim programie telewizyjnym dla TV Polonia, raz w miesiącu popularyzuje muzykę klasyczną.

Kazimierz Kowalski jest także pomysłodawcą i twórcą Festiwalu Operowo-Operetkowego w Ciechocinku, cieszącego się od 14 lat niezwykłą popularnością wśród publiczności. Każdego roku spektakle i koncerty ogląda ponad 60 tysięcy widzów, a relacje z tych festiwali odbywają się w Programie I Polskiego Radia i w TVP.

Występując w kraju i za granicą nagrywa i wydaje płyty CD, a do wielkiego sukcesu fonograficznego należy nagranie po raz pierwszy w Polsce całej opery „Don Pasquale” Gaetano Donizettiego z udziałem wybitnych polskich artystów.

Od 2005 do 2008 roku Kazimierz Kowalski był ponownie dyrektorem artystycznym Teatru Wielkiego w Łodzi. W ciągu tych trzech lat wystawiono 18 premierowych spektakli operowych, m.in. „Halke”, „Krakowiaków i Górali”, „Hrabinę”, „Carmen”, „Cyganerię”, „Cyrulika sewilskiego”, „Eugeniusza Oniegina”, „Wesele Figara”, „Aidę”, „Włoszkę w Algierze”, „Wolnego strzelca”, „Opowieści Hoffmanna”, „Czarodziejski flet”, „Hrabinę Maricę”, „Księżniczkę czardasza”.

W tym samym okresie wystawiono pięć premierowych spektakli baletowych: „Śpiącą królową”, „Valentino”, „Kopciuszka”, „Dziadka do orzechów”, „Jeziro łabędzie”.

Do realizacji tych dzieł Kazimierz Kowalski zaprosił wybitnych artystów, a byli nimi: Antoni Wicherek, Andrzej Straszynski, Tadeusz Wojciechowski, Łukasz Borowicz, Krzesimir Dębski, Henryk Baranowski, Wiesław Ochman, Laco Adamik, Waldemar Zawodniński, Janina Niesobka, Zofia Rudnicka, Giorgio Madia.

W 2011 roku podczas XIV Festiwalu w Ciechocinku, TVP zrealizowała film dokumentalny o czterdziestoletniej pracy artystycznej Kazimierza Kowalskiego.



*Szanowni Państwo,
niestety – to już 40 lat!!!*



Krzysztof Komarowski



Wydawca: Teatr Wielki w Łodzi
Dyrektor naczelny: Wojciech Nowicki

oddano do druku: 26.10.2011

Instytucja Kultury
Samorządu Województwa
Łódzkiego



Łódzkie

patron medialny Teatru:

