

Michał Przeździecki (kontrabas)

Edukację muzyczną rozpoczął w klasie wiolonczeli Pawła Roka w Szkole Muzycznej I stopnia im. Grażyny Bacewicz w Warszawie i kontynuował w klasie kontrabasów w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Warszawie w klasie Andrzeja Jekietka. W 2007 r. ukończył Akademię Muzyczną (obecnie Uniwersytet Muzyczny) im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Andrzeja Mysińskiego. Od drugiego roku studiów współpracuje z Nową Orkiestrą Kameralną. Współpracował również z Sinfonią Viva oraz Filharmonią Narodową w Warszawie. Brał udział w wielu kursach dla solistów i muzyków orkiestrowych. Po skończeniu studiów pracował w Polskiej Orkiestrze Sinfonia Iuventus. Obecnie jest zastępcą prowadzącego grupę kontrabasów w Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina oraz liderem grupy kontrabasów w Teatrze Wielkim w Łodzi.

Jakub Jeziorowski (perkusja)

Ukończył Zespół Szkół Muzycznych im. Marcina Józefa Żebrowskiego w Częstochowie i Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. W 2005 r. zajął II miejsce na Makroregionalnych Przesłuchaniach Perkusyjnych w Opolu. Stypendysta Prezydenta Miasta Częstochowy. Współpracował z orkiestrami m.in. Filharmonii Częstochowskiej, Łódzkiej, Kaliskiej i Teatru Muzycznego w Łodzi. Występował także z zespołem kameralnym Krzysztofa Knittla w Brnie oraz w zespole perkusyjnym Percussion Studio, działającym przy jego macierzystej uczelni. Wraz z Łukaszem Warenicą napisał muzykę do spektaklu *Makbet* Williama Szekspira w reżyserii Mariusza Grzegorzka, którego premiera miała miejsce w 2008 r. w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi. Obecnie jest kotlistą orkiestry Teatru Wielkiego w Łodzi i nauczycielem perkusji w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. Karola Kurpińskiego w Kutnie.

Dawid Pilch (saksofon)

Absolwent Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Krakowie i Krakowskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej.

Teatr Wielki w Łodzi, plac Dąbrowskiego, 90-249 Łódź
KASA BILETOWA 42 633 77 77
BIURO OBSŁUGI WIDZÓW 42 633 31 86
e-mail: widz@teatr-wielki.lodz.pl
bilety on-line: www.operalodz.com, www.bilety24.pl

odwiedź nas na  www.cyfrowemuzeum.operalodz.com

 Teatr Wielki
w Łodzi

WINTER SONGS 2.

AFTER CHRISTMAS

KRZYSZTOF PILCH & PRZYJACIELE



udział biorą:
Krzysztof Pilch – śpiew i prowadzenie
Joanna Skobiewska, Aldona Orzeł-Sztabińska, Artur Mleko – wokal towarzyszący
Marcin Werner – fortepian
Michał Przeździecki – kontrabas
Jakub Jeziorowski – perkusja
Dawid Pilch – saksofon

13 stycznia 2020

w programie:

Gene Autry / Johnny Marks
RUDOLPH THE RED-NOSED REINDEER

Felix Bernard / Richard B. Smith
WINTER WONDERLAND

James Lord Pierpont
JINGLE BELLS

John Frederick Coots / Haven Gillespie
SANTA CLAUS IS COMING TO TOWN

William Sandys / Davies Gilbert
THE FIRST NOEL

Hugh Martin / Ralph Blane
HAVE YOURSELF A MERRY LITTLE CHRISTMAS

Bing Crosby
I'LL BE HOME FOR CHRISTMAS

Meredith Willson
IT'S BEGINNING TO LOOK A LOT LIKE CHRISTMAS

Irving Berlin
WHITE CHRISTMAS

Edward Pola / George Wyle
IT'S THE MOST WONDERFUL TIME OF THE YEAR

Joe Beal / Jim Boothe
JINGLE BELL ROCK

Bob Heatlie
MERRY CHRISTMAS EVERYONE

Bob Wells / Mel Tormé
CHESTNUTS ROASTING ON AN OPEN FIRE

Franz Xaver Gruber / Joseph Mohr
SILENT NIGHT

prowadzenie:
Krzysztof Pilch

Krzysztof Pilch (baryton)

Edukację muzyczną rozpoczął w Państwowej Szkole Muzycznej im. Jerzego Żurawlewa w Bochni w klasie fortepianu. Od 2010 roku – w związku z podjęciem studiów w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy – związany z bydgoską sceną muzyczną. Ukończył studia w klasie śpiewu prof. dra hab. Janusza Ratajczaka. Bierze udział w licznych koncertach z powodzeniem wykonując na scenie najbardziej znane barytonowe partie operowe, operetkowe i sakralne. Współpracował z Teatrem Polskim i Wojewódzkim Ośrodkiem Kultury w Bydgoszczy. Na deskach opery bydgoskiej zadebiutował partią Elvira w operze *Xerxes* Georga Friedricha Haendla, podczas VIII Operowego Forum Młodych. Na scenie Teatru Wielkiego w Łodzi wystąpił po raz pierwszy w roli Enrico Piselli w *Nocy w Wenecji* Johanna Straussa II. Wykonał partię basową w oratorium *Mesjasz* G.F. Haendla w katedrze w Kamieniu Pomorskim z towarzyszeniem orkiestry Filharmonii Koszalińskiej. Koncertuje w kraju i za granicą. Kontynuując naukę na studiach w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi na Wydziale Wokalno-Aktorskim, na stałe związał się z Teatrem Wielkim w Łodzi.

Aldona Orzeł-Sztabińska (sopran)

Urodzona w 1986 roku w Warszawie. W 2012 roku ukończyła Akademię Muzyczną w Łodzi w klasie śpiewu prof. Urszuli Kryger. W 2009 roku zadebiutowała rolą Papageny w przedstawieniu studenckim *Czarodziejski flet* W.A. Mozarta. Uczestniczyła w wielu kursach mistrzowskich – m.in. Olgi Pasiecznik, Andre Orłowitza. Od 2014 roku jest artystką chóru Teatru Wielkiego w Łodzi

Joanna Skoblewska (alt)

Absolwentka Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi na Wydziale Kompozycji i Teorii Muzyki. W 2009 r. rozpoczęła współpracę z chórem Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina oraz zespołem wokalnym all'Antico. Od sezonu artystycznego 2012/2013 jest artystką chóru Teatru Wielkiego w Łodzi.

Artur Mleko (tenor)

Ukończył Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi na Wydziale Wokalno-Aktorskim. Od 2012 r. jest artystą chóru Teatru Wielkiego w Łodzi. Współpracuje również z Filharmonią Łódzką im. Artura Rubinsteina oraz z Teatrem Muzycznym w Łodzi.

Marcin Werner (fortepian)

Kompozytor, dyrygent, pianista. Absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi na kierunkach: fortepian, kompozycja i dyrygentura. W swoim dorobku kompozytorskim posiada ponad 50 kompozycji orkiestrowych, kameralnych i solowych. Jest również autorem ponad 300 aranżacji, w tym około 200 na duże składy orkiestrowe. Jego utwory i aranżacje wykonywane były w kraju, jak również za granicą (Japonia, Czechy, Włochy, USA). Jako dyrygent wraz ze swoją orkiestrą symfoniczną zagrał ponad 50 publicznych i prywatnych koncertów. Jako muzyk pianista dał ponad 100 koncertów solowych i kameralnych w całej Polsce. Na swoich koncertach ma wiele osiągnięć i nagród.