

CZĘŚĆ I

Alessandro Stradella

Pietà Signore

Giovanni Battista Pergolesi

Tre giorni son che Nina

Claudio Monteverdi

Lasciatemi morire

Giuseppe Mercadante

La rosa

Giulio Caccini

Amarilli

Giovanni Paisiello

Nel cor più non mi sento

Alessandro Scarlatti

O cessate di piagarmi

Emanuele Astorga

Canzone

Gaetano Donizetti

Aria Nemorina z opery „Napój miłosny”

Umberto Giordano

Aria Lorysa z opery „Fedora”

CZĘŚĆ II

E. di Curtis

Ti voglio tanto bene

Canzone napoletana

Maria — serenata

S. Cardillo

Core'n grato

E. Tagliaferri

Mandulinata a Napule

V. di Chiara

La spagnola

TEATR WIELKI W ŁODZI

RECITAL

PAULOS RAPTIS

tenor

Wieczór prowadzi

BOHDAN WRÓBLEWSKI



PAULOS RAPTIS urodził się w Grecji w miejscowości Trilofu. Od roku 1950 mieszka na stałe w Polsce. Studia muzyczne odbył u dwóch cieszących się międzynarodową sławą tenorów polskich Michała Prawdźca (Państwowa Średnia Szkoła Muzyczna w Szczecinie, 1950—1955) i Kazimierza Czarneckiego (Państwowa Wyższa Szkoła Muzyczna w Poznaniu, 1955—1960).

Bezpośrednio po ukończeniu studiów został zaangażowany do Opery Łódzkiej, której solistą pozostawał w latach 1961—1973.

W 1974 roku, jako jedyny wokalista polski, został wyróżniony honorowym engagement Artysty Polskiego Radia i Telewizji w Warszawie. Jest jednym z najwszechstronniejszych tenorów polskich; z równym powodzeniem kreuje partie operowe, oratoryjno-kantatowe, jak i repertuar popularno-rozrywkowy. Ma w repertuarze wiele partii, a wśród nich: Nadira w *Poławiaczach pereł* G. Bizeta, Edgara w *Łucji z Lammermoor* i Nemorina w *Napoju miłosnym* G. Donizettiego, Leńskiego w *Eugeniuszu Onieginie* P. Czajkowskiego, Fausta w *Fauście* Ch. Gounoda, Księcia w *Rigoletto* G. Verdiego, Turiddu w *Rycerskości wieśniaczej* P. Mascagniego, Rudolfa w *Cyganerii* G. Pucciniego, a także najwyższej trudności partie tenorowe w *Requiem* G. Verdiego, *Stabat Mater* i *Petite Messe Solennelle* G. Rossiniego, *VIII Symfonii* Mahlera, *Mandragorze* K. Szymanowskiego, *Requiem Polskim* i *Te Deum* K. Pendereckiego.

Występował na wszystkich najważniejszych estradach w kraju oraz na scenach operowych w USA, Kanadzie, ZSRR, RFN, Grecji, Jugosławii, na Węgrzech, w Bułgarii, Czechosłowacji, Rumunii, Belgii, Austrii, Norwegii, Islandii, Australii i Singapurze. Brał udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach wokalnych, na których zdobył następujące nagrody: II nagrodę na ogólnopolskim konkursie śpiewaczym w Katowicach w 1962 roku, I nagrodę na ogólnopolskim konkursie Ministerstwa Kultury i Sztuki w Krakowie w 1963 roku, II nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Ferenza Erkela w Budapeszcie w 1965 roku, III nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym w Verviers w Belgii w 1971 roku i I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym w Paryżu w 1972 roku.

Obecnie PAULOS RAPTIS jest solistą Teatru Wielkiego w Warszawie i solistą Opery Narodowej w Atenach.