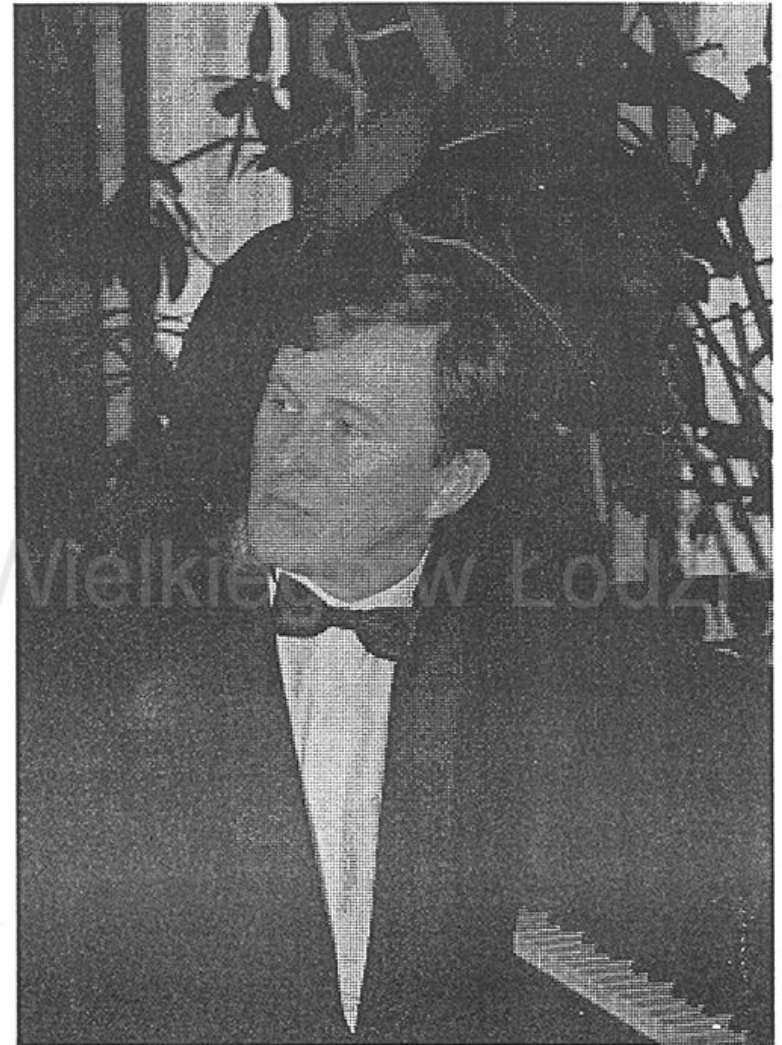


TEATR WIELKI W ŁODZI

DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY: **ANTONI WICHEREK**



ZBIGNIEW MACIAS - baryton

RECITAL

środa, 15 września 1993

Cyfrowe Muzeum Teatru Wielkiego w Łodzi

ZBIGNIEW MACIAS - baryton

ukończył Akademię Muzyczną w Łodzi w klasie śpiewu solowego prof. Zdzisława Krzywickiego. Jest laureatem wielu krajowych i zagranicznych konkursów wokalnych: Międzynarodowego Konkursu Wokalnego w s'Hertogenbosch w Holandii, Konkursu im. Marii Callas w Atenach, Festiwalu Arii i Pieśni im. Jana Kiepury w Krynicy, Konkursu Wokalistyki Operowej im. Adama Didura w Bytomiu.

Jeszcze jako student zadebiutował w Teatrze Muzycznym w Łodzi. Wkrótce został solistą Państwowej Opery Śląskiej w Bytomiu i Teatru Wielkiego w Łodzi. Od 1992 roku jest również solistą Opery Narodowej w Warszawie, gdzie śpiewa pierwszoplanowe partie barytonowe.

Obok wielu głównych partii w operach Mozarta, Rossiniego, Mascagniego, Verdiego, Pucciniego, Bizeta, Straussa, Wagnera ma również w repertuarze pieśni Mozarta, Schuberta, Schumanna, Wolfa, Ravela, Czajkowskiego, Rachmaninowa.

Zbigniew Macias dokonuje także nagrań z Orkiestrami Polskiego Radia i Telewizji w Łodzi i Krakowie. Współpracuje z wieloma teatrami w Polsce, Niemczech, Francji, Hiszpanii, Danii, Portugalii i krajów Beneluxu.

W repertuarze ma następujące partie:

W.A.Mozart	"Don Giovanni" - Don Giovanni "Wesele Figara" - Figaro
G.Rossini	"Cyrukil sewilski" - Bartolo
G.Verdi	"Aida" - Amonasro "Bal maskowy" - Renato "Rigoletto" - Rigoletto "Traviata" - Germont "Ernani" - Don Carlos "Nabucco" - Nabucco
G.Puccini	"Tosca" - Scarpia "Madama Butterfly" - Sharpless
G.Bizet	"Carmen" - Escamillo
R.Strauss	"Kawaler Srebrnej Róży" - Faninal "Salome" - Jochanaan
R.Wagner	"Parsifal" - Amfortas

Program

Mieczysław Karłowicz	- Na spokojnym, ciemnym morzu słowa Kazimierz Przerwa - Tetmajer - Zawód słowa Kazimierz Przerwa - Tetmajer - Najpiękniejsze piosnki słowa Adam Asnyk
Karol Szymanowski	- Etiuda b-moll
Tadeusz Baird	- 4 sonety miłosne do słów Williama Szekspira w przekładzie Macieja Słomczyńskiego Spójrz, co tu ciche serce wypisało Drwią, mając ciebie, z całej ludzkiej pychy Słodką miłości Jakże podobna zimie jest rozłąka
Henryk Czyż	- Pożegnania trzy pieśni do słów Aleksandra Puszkina w tłumaczeniu Juliana Tuwima Na wzgórzach Gruzji Ostatni raz
<i>Przerwa</i>	
Arnold Schönberg	- Dank
Ferenc Liszt	- Wariacje na temat pieśni "Życzenie" Fryderyka Chopina
Hugo Wolf	- Trzy pieśni Michała Anioła Wohl denk' ich oft Alles endet, was entstehet Fühlt meine Seele
Maurice Ravel	- Trzy pieśni hebrajskie Chanson hebraïque L'Énigme éternelle Kaddisch

fortepian

Katarzyna Sajdak - Widera

prowadzenie

Andrzej Matul