

# TEATR WIELKI W ŁODZI

## KONCERT SYMFONICZNY ORKIESTRY TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI

GOŚCINNY WYSTĘP  
**DYLAN Y JENSON**  
(USA)

W programie:

Piotr Czajkowski — Kaprys włoski

Piotr Czajkowski — Koncert skrzypcowy D-dur

Piotr Czajkowski — V Symfonia e-moll

ORKIESTRA TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI

DYRYGENT: WOJCIECH MICHNIEWSKI



## DYLANA JENSON —

urodzona 14 maja 1961 roku należy niewątpliwie do najbardziej zdumiewających talentów muzycznych, jakie pojawiły się w ostatnich latach. Grę na skrzypcach rozpoczęła pod kierunkiem swej matki mając niespełna 3 lata. W wieku lat siedmiu została protegowaną znanego impresaria Manucla Compinsky'ego i pod jego opieką rozpoczęła swoją międzynarodową karierę. Mając 11 lat odbyła artystyczne tournée po Europie, gdzie wystąpiła m. in. na zorganizowanym przez Natana Milsteina recitalu w Tonhalle w Zurichu. W następnym roku jej występ w Mexico City został określony przez krytyka pisma „Excelsior” jako „najbardziej emocjonalne przeżycie estetyczne w historii występów tej orkiestry”.

Mając 13 lat Dylana Jenson rozpoczęła studia u Natana Milsteina w Zurichu. Popularność „cudownego dziecka” zdobywała występami w telewizyjnych audycjach tak znanych prezenterów, jak Mery Griffin, Johny Carson, Mike Douylas. W wieku lat 14 zastąpiła P. Zukermana w koncertach w Operze we Frankfurcie, gdzie wystąpiła razem z Jean Martinon. Recenzje w prasie europejskiej z tych koncertów określiły młodą artystkę jako „zdumiewającą mistrzynię skrzypiec”. Podczas jej trzeciego tournée po Europie recenzent „Ruhr Nachrichten” napisał:

„Mając 15 lat Dylana Jenson jest jedną z niewielu nadzwyczajnych skrzypków solistów na świecie”, a recenzent frankfurckiej „Allgemeine Zeitung” stwierdził: „Gra Dylany Jenson posiada doskonałość, będącą udziałem niewielu jej dorosłych kolegów niezależnie od ich sławy”.

Nowe kontrakty artystyczne obejmowały występy z Los Angeles Philharmonic (debiut w „Hollywood Bowl”), trzykrotne występy z Saint Louis Symphony i czterokrotne z Indianapolis Symphonic Orchestra. Dylana Jenson, mając zaledwie 17 lat stała się najmłodszą skrzypaczką, jaka kiedykolwiek zwyciężyła w Konkursie im. P. Czajkowskiego w Moskwie. A. Kolodin z „Saturday Review” napisał: „Zdobycie Srebrnego Medalu w wieku 17 lat jest fenomenalne; będzie ona jedną z najsłynniejszych skrzypaczek naszych czasów”. Agencja „Nowosti” nazwała ją „autentycznym odkryciem Konkursu”, a demonstrację widowni nazwała jako „niezrównaną od czasów występu Van Cliburna”. Wytwórnia „Melodia” wydała płytę z Koncertem w wykonaniu D. Jenson jako pierwszą płytę tej firmy poświęconą amerykańskiemu zdobywcy nagrody.

W bieżącym sezonie kontrakty Dylany Jenson obejmują występy w USA, Kanadzie i Związku Radzieckim oraz w Polsce, gdzie Artystka dokona nagrań płytowych. Występ w Teatrze Wielkim w Łodzi jest jedynym publicznym występem Dylany Jenson podczas tegorocznego pobytu w Polsce.