



Teatr Wielki
w Łodzi

PATRONAT HONOROWY



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

PATRONAT HONOROWY



MARZAŁEK
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
Grzegorz Schreiber



LAT

Jubileusz 55-lecia
Teatru Wielkiego w Łodzi

22 i 23 stycznia 2022

www.operalodz.com



fot. archiwum artysty

Szanowni Państwo,

kiedy w 1989 roku stawiałem swoje pierwsze kroki na tej scenie w Eugeniuszu Onieginie nie przyszło mi do głowy, że 35 lat później będę miał zaszczyt i honor stanąć przed Państwem, jako dyrektor Teatru Wielkiego w Łodzi, w dniu tak uroczystym i ważnym dla Teatru. W dniu jego jubileuszu 55-lecia!

19 stycznia 1967 roku po raz pierwszy podniosła się kurtyna na Moniuszkowskiej Halce - Łódź i cała Polska zobaczyły, że to, co wydawało się niemożliwe stało się faktem. Teatr Wielki w Łodzi rozpoczął swoją działalność. Kolejne lata dobitnie potwierdzały, jak bardzo słuszna była to decyzja. Wspaniali realizatorzy i znakomite zespoły artystyczne w ciągu tych 55. lat zaprezentowały ponad 330 premier operowych i baletowych, zrealizowano 25 edycji Łódzkich Spotkań Baletowych z udziałem wszystkich najważniejszych światowych zespołów. Na scenie naszego Teatru wystąpiły największe gwiazdy światowej wokalistyki i baletu; nie brakowało też tournée Teatru w krajach całej Europy i obu Ameryk.

A wszystko to było i jest możliwe dzięki wspaniałym ludziom, do których nasz Teatr zawsze miał dużo szczęścia; utalentowani soliści śpiewacy, znakomite zespoły baletu, chóru i orkiestry, wybitni dyrygenci i ambitni dyrektorzy wraz ze wszystkimi zespołami technicznymi i pracownikami administracyjnymi wspólnymi siłami, talentem, wielkim zaangażowaniem i pasją budowali wspaniały wizerunek i rangę łódzkiego Teatru Wielkiego. I za to wszystko z całego serca bardzo dziękuję!

Kłaniam się nisko naszej drogiej Publiczności, która pokochała swój naprawdę Wielki Teatr. Dziękuję naszym organizatorom i mecenasom, a także przedstawicielom wszystkich mediów.

Szanowni Państwo,

cieszę się bardzo, że to właśnie nam przypadło świętować ten piękny Jubileusz. Radość moja i całego zespołu Teatru jest tym większa, że świętujemy razem z Państwem - naszą wierną Publicznością!

Oby przyszłość okazała się równie łaskawa jak dotąd.

Zapraszam - świętujmy razem!

Dariusz Stachura
dyrektor Teatru Wielkiego w Łodzi

program
Georges Bizet
CARMEN

chór *A deux cuartos!* oraz marsz i chór *Les voici!*
aria Don Joségo z kwiatkiem *La fleur que tu m'ar!*
aria Micaëli *Je dis que rien ne m'épouvante*
Habanera
pieśń cygańska *Les triangle des sistres tintaient*
kuplety Escamilla *Votre toast*

obsada:
Don José - Paweł Skatuba
Carmen - Bernadetta Grabias
Micaëla - Monika Cichocka
Escamillo - Łukasz Motkowicz
Frasquita - Hanna Okońska
Mercedes - Olga Maroszek

Chór, Balet, Orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi
dyrygent: **Adam Banaszak**

Aleksander Borodin
KNIAŻ IGOR

aria Kniazia Igora *Ni sna, ni otdycha*
aria Kończaka *Zdorow-li kniaz? O niet, niet drug*
tańce połowieckie

obsada:
Kniaź Igor - Zenon Kowalski
Kończak - Robert Ulatowski
soliści baletu:
Ulubienica - Ekaterina Kitaeva-Muško
Chan - Joshua Legge
Solistki - Monika Maciejewska-Potockas, Karolina Urbaniak
Strażnicy - Dominik Senator, Koki Tachibana

Chór, Balet, Orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi
dyrygent: **Wojciech Michniewski**

przerwa

Stanisław Moniuszko
HALKA

chór *Niechaj żyje para młoda*, balet *Polonez*
tercet *Pobłogosław, ojcie panie*
aria Halki *Jako od wichru krzew połamany**
recytatyw i aria Halki *Gdyby rannym słońkiem***
chór *Po nieszpórach, przy niedzieli*
aria Jontka *Szumią jodły na gór szczycie*
tańce góralskie



Halina Romanowska,
Tadeusz Kopacki
HALKA, 1967



Władysław Malczewski
KNIAŻ IGOR, 1967

obsada:

Jontek - Dominik Sutowicz
Halka - Anna Wierzbicka*, Dorota Wójcik**
Janusz - Arkadiusz Anyszka / Łukasz Motkowicz
Stolnik - Robert Ulatowski
Zofia - Patrycja Krzeszowska-Kubit
Dziemba - Rafał Pikała
Góral - Dawid Kwieciński

Chór, Balet, Orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi
dyrygent **Andrzej Knap**

Stanisław Moniuszko
STRASZNY DWÓR

chór *Więc gdy się rozstaniem przed słońca świtanem***
aria Skołuby *Ten zegary stary*
dumka Jadwigi *Biegnie szukać w lasy, w knieje*
recytatyw i aria Stefana *Cisza dokoła**
recytatyw i aria Hanny:
Do grobu trwać w bezzennym stanie - Któraż to która
mazur

obsada:

Hanna - Joanna Woś
Jadwiga - Agnieszka Makówka
Stefan - Paweł Skałuba*, Dominik Sutowicz**
Zbigniew - Rafał Pikała
Skołuba - Arkadiusz Jakus
Maciej - Andrzej Kostrzewski
soliści baletu:
Monika Maciejewska-Potockas, Gintautas Potockas
Ekaterina Kitaeva-Muško, Dominik Senator

Chór, Balet, Orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi
dyrygent: **Tadeusz Kozłowski**

prowadzenie koncertu:
Magdalena Libiszewska, Leszek Bonar

kierownictwo artystyczne i reżyseria:

Dariusz Stachura

choreografia Tańców połowieckich:

Anna Krzyśków

asystent reżysera:

Waldemar Stańczuk

współpraca muzyczna:

Marta Kosielska

kierownik chóru:

Maciej Salski

kierownik baletu:

Dominik Muško

inspicjenci:

Andrzej Kowalik, Zbigniew Pawełczyk



Delfina Ambroziak
STRASZNY DWÓR, 1967



Jerzy Jadczak, Jadwiga Pietraszkiewicz
CARMEN, 1967

Chór Teatru Wielkiego w Łodzi

kierownik chóru: Maciej Salski, **z-ca kierownika chóru:** Michał Jan Barański, **inspektorzy:** Izabela Wesołowska, Wojciech Kryger, **soprany:** Agnieszka Białek, Maria Górlach, Karolina Jagoda, Maria Kawecka, Dagny Konopacka-Mačkowiak, Agnieszka Lechocińska, Katarzyna Nowacka, Sylwia Nowicka, Aleksandra Nowińska, Beata Olszewska, Aldona Orzeł-Sztabińska, Irena Pietrzak, Katarzyna Pisarek, Paulina Pomykała-Przeździecka, Maria Stuczyńska, Bogna Szymańska, Dorota Szymczak-Drygas, Agnieszka Wasilewska-Stefańska, Jadwiga Wiktorska-Zajac, Dorota Woźniak, **alty:** Agorica Basiuras, Dagmara Ćwik, Anna Dylkowska-Dobiec, Ewelina Dachowska, Dominika Kobalczyk, Anna Kobylańska-Przybyła, Katarzyna Kuźnik, Paulina Sanecka-Majda, Jolanta Sitek, Joanna Skoblewska, Anna Szymańska, Joanna Śmiałkowska, Otylia Świdorska, Izabela Wesołowska, Marzena Zarzycka, **tenory:** Michał Jan Barański, Mariusz Budkowski, Marcin Ciechowicz, Krzysztof Dytus, Wojciech Kryger, Artur Mleko, Krzysztof Połowski, Marcin Rolak, Cezary Socha, Wojciech Strzelecki, Marek Twardowski, Adam Węgliński, **basy:** Michał Barański, Zbigniew Gawroński, Romuald Kisielewski, Zbigniew Kuźnik, Nikhil Goyal, Krzysztof Piłch, Wiesław Rudnicki, Andrzej Staniewski, Adam Suwald, Jakub Telinga, Witold Tomczyk, **współpraca:** Elżbieta Grzelak, Ryszard Adamus, Grzegorz Kujawiak, **akompaniator chóru:** Zbigniew Rymarczyk

Balet Teatru Wielkiego w Łodzi

kierownik baletu: Dominik Muśko, **I soliści:** Monika Maciejewska-Potockas, Gintautas Potockas, Dominik Senator, **soliści:** Alicja Bajorek, Valentyna Batrak, Ekaterina Kitaeva-Muśko, Laura Korolczuk, Julia Sadowska, Stella Walasik, Nazar Botsiy, Yuki Itaya, Joshua Legge, Krzysztof Pabjańczyk, **koryfeje:** Agnieszka Białous, Aleksandra Gryś, Aneta Kosmowska, Riho Okuno, Matylda Molińska, Anna Pruszyńska-Galvany, Bogumiła Szaleńczyk, Karolina Urbaniak, Grzegorz Brożek, Wiktor Krakowiak-Chu, Paweł Kurpiel, Kiril Szczerbań, Koki Tachibana, **zespół:** Giorgia Bergamasco, Malina Capiga, Maria Góralczyk, Izabella Grzybek, Gabriela Ignaszak, Karolina Jaremko, Kinga Łapińska, Kinga Majewska, Anna Major, Zuzanna Napieraj, Boglarka Novak, Sakurako Onodera, Lavinia Piwońska, Larisa Robles Zalevskaia, Martyna Szablewska, Klara Tyzo, Bartosz Białowas, Olaf Czajkowski, Brandon Demmers, Dawid Kucharski, Kamil Luberacki, Fabian Michaux, Jakub Olejnik, Giuseppe Stancanelli, **asystent-pedagog:** Natalia Fedorowa, **pedagog baletu-współpraca:** Beata Brożek-Grabarczyk, **asystent choreografa:** Beata Brożek, **inspektor-koordynator baletu:** Krzysztof Pabjańczyk, **akompaniorka baletu:** Elżbieta Bruc, **akompaniatorzy-współpraca:** Bogusław Bigos, Małgorzata Piechnat, Łukasz Skonieczny.

Orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi

kierownik muzyczny: Michał Kocimski, **dyrygent:** Marta Kosielska, **I skrzypce:** Ludwika Tomaszewska-Klimek (koncertmistrz), Iwona Tomaszewska (z-ca koncertmistrza), Andrzej Marchel (z-ca koncertmistrza), Marcin Budziarski, Bogdan Mazur, Paweł Załucki, Karolina Pacholczyk, Aleksandra Budziarska, Piotr Jakubowski, Maria Włastowska, Katarzyna Sut, Dominika Sznajder-Janczewska, **II skrzypce:** Hanna Drzewiecka-Borucka, Katarzyna Gałdecka-Sprawka, Nella Zaforemska, Beata Bugała, Marta Jabłońska, Ewa Walkiewicz, Ariadna Pacześniak, Katarzyna Stokowska, Martyna Kochaniec, Santiago Rodriguez, **altówka:** Maria Kata, Michał Członka, Katarzyna Piasecka-Filipiak, Jacek Rurak, Przemysław Florczak, Katarzyna Marchel, Justyna Łuczyńska, Magdalena Gonos, Aleksandra Pawlak, Anna Barańska, **wiolonczela:** Agnieszka Kołodziej (koncertmistrz), Maciej Baran (z-ca koncertmistrza), Agata Kruk-Kasprzak, Joanna Dzidowska, Marcin Bańczyk (inspektor), Justyna Jakubowska, Monika Korzepa, Magdalena Mańczak, **kontrabas:** Michał Przeździecki, Miłosz Krupka (inspektor), Sylwester Masłoń, Marcin Wajch, Michał Łuczak, **harfa:** Dorota Szyszkowska-Janiak, Joanna Jakubowska, Anna Dudek, **flet:** Marzena Kowalczyk, Marta Durczewska-Grzywińska, Cezary Dynowski, Olga Miśkowiec, **obój:** Mikhail Vashkevich, Justyna Herc-Pabisiak, Monika Woźniak, Joanna Borcz, **klarnet:** Piotr Maciejewski, Zuzanna Niedzielak, Krzysztof Płoszyński, Mariusz Walkiewicz, **fagot:** Andrzej Kalkandzis, Michał Łabecki, Beata Strembicka, **waltornia:** Waldemar Szelągowski, Tomasz Sopur, Marta Dominiuk-Kwiatkowska, Fryderyk Bodzianowski, **trąbka:** Konrad Boniński, Mirosław Dudek, Tomasz Chreścijanek, Adam Kowalczyk, **puzon:** Jacek Kasprzak, Dariusz Sprawka, Bartłomiej Kruszyński, Tomasz Jagoda, **tuba:** Jacek Dzidowski, **perkusja:** Sebastian Dworcak, Bożena Kozłowska, Magdalena Kowalczyk, Bogusława Stelmach-Głowacka, Jakub Jeziorowski, Jan Pawlak, **współpraca:** Albin Brzeziński, Kamila Borzemska, Maria Członka, Maria Frankowska, Katarzyna Karpińska, Edyta Karun, Kamil Janicki, Paulina Parol, Martyna Pasierbek, Filip Tylkowski.

dyrektor
DARIUSZ STACHURA

z-ca dyrektora ds. artystycznych
ADAM BANASZAK

redakcja: Iwona Marchewka
korekta: Tomasz Graczyk, Ewa Kowalska-Brodek
projekt i skład: Iwona Marchewka
druk: Sindruk, Opole
wydawca: Teatr Wielki w Łodzi
oddano do druku: 18 stycznia 2022

Teatr Wielki w Łodzi
plac Dąbrowskiego, 90-249 Łódź
www.operalodz.com
www.cyfrowemuzeum.operalodz.com

Kasa biletowa
od poniedziałku do soboty od 12:00 do 19:00
niedziele i święta w dniu przedstawienia
od 15:00 do 19:00
telefon 42 633 77 77

Biuro Obsługi Widzów
od poniedziałku do piątku od 8:00 do 16:00
tel. 42 633 31 86 e-mail: widz@teatr-wielki.lodz.pl

W koncercie wykorzystano fragmenty spektakli:

HALKA Stanisław Moniuszko
kierownictwo muzyczne: Wojciech Rodek
reżyseria i scenografia: Jarosław Kilian
kostiumy: Weronika Karwowska
choreografia: Emil Wesołowski
reżyseria świateł: Maciej Igielski
projekcje: Zoom Media
kierownik chóru: Dawid Jarzab
premiera - 21 stycznia 2017

STRASZNY DWÓR Stanisław Moniuszko
kierownictwo muzyczne: Piotr Wajrak
reżyseria: Krystyna Janda
scenografia: Magdalena Maciejewska
kostiumy: Dorota Roqueplo
choreografia: Emil Wesołowski
reżyseria efektów świetlnych: Katarzyna Łuszczky
przygotowanie chóru: Waldemar Sutryk
premiera - 18 października 2014

CARMEN Georges Bizet
kierownictwo muzyczne: Tadeusz Wojciechowski
inscenizacja i reżyseria: Laco Adamik
scenografia: Milan David
choreografia: Dobrosława Gutek-Woźniak
kierownictwo chóru: Marek Jaszczałak
realizacja światła: Jerzy Stachowiak
premiera - 18 listopada 2006

patronat


KULTURA




TVP 3
ŁÓDŹ




Bilety²⁴
PARTNER TECHNOLOGICZNY




www.400.pl
196-29 800 400 400


ORFEO
Fundacja M. Bogdanowa-Kociniowej


H. SKRZYDLEWSKA
sieć kwiaciarni



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

województwo
łódzkie

Instytucja Kultury
Samorządu Województwa Łódzkiego
współprowadzona przez Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego.



Polska Grupa
Energetyczna

Mecenas Teatru Wielkiego w Łodzi