

ROTA

słowa: Maria Konopnicka
muzyka: Feliks Nowowiejski

Nie rzucim ziemi skąd nasz ród,
Nie damy pogrześć mowy,
Polski my naród, polski lud,
Królewski szczep piastowy.
Nie damy, by nas gnębił wróg!
Tak nam dopomóż Bóg! (x2)

Do krwi ostatniej kropli z żył
Bronić będziemy ducha,
Aż się rozpadnie w proch i w pył
Krzyżacka zawierucha.
Twierdzą nam będzie każdy próg!
Tak nam dopomóż Bóg! (x2)

Nie będzie Niemiec pluł nam w twarz,
Ni dzieci nam germanił,
Orężny wstanie hufiec nasz,
Duch będzie nam hetmanił.
Pójdziem, gdy zabrzmi złoty róg!
Tak nam dopomóż Bóg! (x2)

Nie damy miana Polski zgnieść,
Nie pójdziem żywo w trumnę,
W Ojczyzny imię, na jej cześć,
Podnosi czoła dumne.
Odzyska ziemi dziadów wnuk!
Tak nam dopomóż Bóg! (x2)



MAZUREK DĄBROWSKIEGO

słowa: Józef Wybicki
muzyka: melodia ludowa

Jeszcze Polska nie zginęła,
Kiedy my żyjemy.
Co nam obca przemoc wzięła,
Szablą odbierzemy.

ref.: Marsz, marsz Dąbrowski,
Z ziemi włoskiej do Polski,
Za twoim przewodem
Złączym się z narodem.

Przejdziem Wisłę, przejdziem Wartę,
Będziem Polakami,
Dał nam przykład Bonaparte,
Jak zwyciężać mamy.

ref.: Marsz, marsz Dąbrowski...

Jak Czarniecki do Poznania
Po szwedzkim zaborze,
Dla ojczyzny ratowania
Wrócim się przez morze.

ref.: Marsz, marsz Dąbrowski...

Już tam ojciec do swej Basi
Mówi zaptakany —
„Słuchaj jeno, pono nasi,
Biją w tarabany”.

ref.: Marsz, marsz Dąbrowski...

www.operalodz.com

 Teatr Wielki
w Łodzi

dyrektor MARCIN NAŁĘCZ-NIESIOŁOWSKI
z-ca dyr. ds. artystycznych RAFAŁ JANIĄK

PARTNER
Teatru Wielkiego w Łodzi



MKIDN

województwo
łódzkie

Instytucja Kultury
Samorządu Województwa Łódzkiego
współprowadzona przez Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



 Teatr Wielki
w Łodzi

dyrektor – MARCIN NAŁĘCZ-NIESIOŁOWSKI
z-ca dyrektora ds. artystycznych – RAFAŁ JANIĄK

cykl koncertów
familijnych — **Niedzielne
Poranki**

**WITAJ
MAJOWA
JUTRZENKO**

obsada

AGNIESZKA MAKÓWKA, KRZYSZTOF MARCINIĄK, PRZEMYSŁAW REZNER
przy fortepianie MARCIN WERNER

**07
05** GODZ. 11:00

SCENA KAMERALNA

www.operalodz.com

WITAJ MAJOWA JUTRZENKO

słowa: Rajnold Suchodolski
muzyka: na melodię "Nienawidzę Was próżniaki"
lub Fryderyk Chopin

Witaj majowa jutrzenko,
Świeć naszej polskiej krainie,
Uczcimy ciebie piosenką,
Która w całej Polsce słynie.

Witaj Maj! Trzeci Maj,
u Polaków błogi raj!

Witaj dniu trzeciego maja,
Który wolność nam zwiastujesz,
Pierzchła już ciemieżców zgraja,
Polsko dzisiaj tryumfujesz

Witaj Maj! ...

Wrogów tłuszcze wyrok Boski
Zmiotł z powierzchni polskich łąnow,
Znikła boleść, znikły troski,
Nie ma w Polsce obcych panów

Witaj Maj! ...



realizatorzy:
światło - SŁAWOMIR KOWALCZYK
dźwięk - MARIUSZ PIKOR, ROMAN KULESZA
inspicjent - ANDRZEJ KOWALIK

PŁYNIE WISŁA

słowa: Edmund Wasilewski
muzyka: Kazimierz Hofman

Płynie Wisła, płynie
Po polskiej krainie, (x2)
Zobaczyła Kraków, pewnie go nie
minie. (x2)

Zobaczyła Kraków,
Wnet go pokochała,
A w dowód miłości wstęgą
opasała.

Chociaż się schowała
W Niepołomskie lasy,
I do morza wpada, płynie jak
przed czasy.

Nad moją kolebką
Matka się schylała,
I po polsku pacierz mówił
nauczała.

Bo ten naród polski
Ma ten urok w sobie,
Kto go raz pokochał, nie zapomni
w grobie.

Abym gdy dorosnę
Wziął Polkę za żonę,
Bo tylko Polakom Laszki
przeznaczone.

Płynie Wisła, płynie,
Po polskiej krainie,
A dopóki płynie Polska nie zaginie.

WARSZAWIANKA

słowa: Casimir Delavigné, przekład na język polski: Karol Sienkiewicz
muzyka: Karol Kurpiński

Oto dziś dzień krwi i chwały,
Oby dniem wskrzeszenia był
W gwiazdę Francji Orzeł Biały
Patrząc, lot swój w niebo wzbił
A nadzieją podniecany
Woła do nas z górnych stron
„Powstań Polsko, skrusz kajdany,
Dziś twój tryumf albo zgon.

Ref. Hej, kto Polak na bagnety!
Żyj, swobodo, Polsko, żyj!
Takim hasłem cnej podniety
Trąbo nasza, wrogom grzmij,
Trąbo nasza, wrogom grzmij.

Na koń woła kozak mściwy,
Karać bunty polskich rot.
Bez Bałkanów są ich niwy,
Wszystko jeden zgniecie lot.
Stój! Za Bałkan pierś ta stanie,
Car wasz mierzy płonny łup,
Z wrogów naszych nie zostanie
Na tej ziemi, chyba trup.

Ref. Hej, kto Polak ...

Droga Polsko, dzieci twoje
Dziś szczęśliwych doszły chwil.
Od tych sławnych, gdy ich boje
Wieńczył Kremlin, Tybr i Nil.
Lat dwadzieścia naszą męże
Los po obcych krajach siał.
Dziś, o matko, kto połąże,
Na twym tonie będzie spał

Ref. Hej, kto Polak...



PRZYBYLI UŁANI POD OKIENKO

słowa: Feliks Gwiżdż
muzyka: melodia ludowa

Przybyli ułani pod okienko, (x2)
Pukają, wołają: Puść panienko! (x2)

O Jezu, a cóż to za wojacy?
- Otwieraj! Nie bój się to czwartacy!

Przyszliśmy tu poić nasze konie,
Za nami piechoty pełne błonie.

O Jezu! A dokąd Bóg prowadzi?
- Warszawę odwiedzić byśmy radzi.

Gdy zwiedzim Warszawę, już nam pilno,
Zobaczyć to stare nasze Wilno.

A z Wilna już droga jest gotowa,
Prowadzi prościutko aż do Lwowa.

Panienka wnet wrota otworzyła,
Ułanów na nocleg zaprosiła.



BIAŁE RÓŻE

słowa: Jan Lankau, Kazimierz Wroczyński
muzyka: Mieczysław Kozar-Stobódzki

Rozkwitały pąki białych róż,
Wróć, Jasieńku, z tej wojenki już,
Wróć, ucałuj, jak za dawnych lat,
Dam ci za to róży najpiękniejszy kwiat!

Kładłam ci ja idącemu w bój,
Białą różę na karabin twój,
Nimeś odszedł, mój Jasieńku, stąd,
Nimeś próg przestąpił, kwiat na ziemi zwiądnął.

Ponad stepem nieprzejrzana mgła,
Wiatr w burzanach cichuteńko łka.
Przyszła zima, opadł róży kwiat,
Poszedł w świat Jasieńko, zginął za nim ślad.

Już przekwitły pąki białych róż,
Przeszło lato, jesień, zima już.
Cóż ci teraz dam, Jasieńku, hej,
Gdy z wojenki wrócisz do dziewczyny swej.

Jasieńkowi nic nie trzeba już,
Bo mu kwitną pąki białych róż,
Tam pod jarem, gdzie w wojence padł,
Wyrósł na mogile białej róży kwiat.



HEJ, HEJ, UŁANI

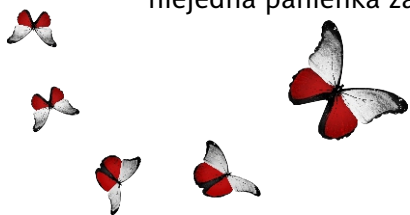
słowa: autor nieznany
muzyka: melodia ludowa

Ułani, ułani, malowane dzieci,
niejedna panienka za wami polecie.
Hej, hej, ułani, malowane dzieci,
niejedna panienka za wami polecie.
Hej, hej, ułani, malowane dzieci,
niejedna panienka za wami polecie.

Niejedna panienka i niejedna wdowa,
zobaczy ułana, kochać by gotowa.
Hej, hej, ułani, malowane dzieci,
niejedna panienka za wami polecie.
Hej, hej, ułani, malowane dzieci,
niejedna panienka za wami polecie.

Babcia umierała, jeszcze się pytała:
czy na tamtym świecie, ułani, będziecie?
Hej, hej, ułani, malowane dzieci,
niejedna panienka za wami polecie.
Hej, hej, ułani, malowane dzieci,
niejedna panienka za wami polecie.

Nie ma takiej wioski, nie ma takiej chatki,
gdzie by nie kochały ułana mężatki.
Hej, hej, ułani, malowane dzieci,
niejedna panienka za wami polecie.
Hej, hej, ułani, malowane dzieci,
niejedna panienka za wami polecie.



O MÓJ ROZMARYNIE

słowa: Wacław Denhoff-Czarnocki
muzyka: melodia ludowa

O mój rozmarynie rozwijaj się, o mój rozmarynie rozwijaj się.
Pójdę do dziewczyny, pójdę do jedynej
Zapytam się.
Pójdę do dziewczyny, pójdę do jedynej
Zapytam się.

A jak mi odpowie: nie kocham cię, a jak mi odpowie nie kocham cię.
Ułani werbują, strzelcy maszerują
Zaciągnę się.
Ułani werbują, strzelcy maszerują
Zaciągnę się.

Dadzą mi konika cisawego, dadzą mi konika cisawego.
I ostrą szabelkę, i ostrą szabelkę
Do boku mego.
I ostrą szabelkę, i ostrą szabelkę
Do boku mego.

Dadzą mi kabacik z wyłogami, dadzą mi kabacik z wyłogami.
I czarne buciki i czarne buciki
Z ostrogami.
I czarne buciki i czarne buciki
Z ostrogami.

Dadzą mi manierkę z gorzałczyną, dadzą mi manierkę z gorzałczyną.
Ażebym nie tęsknił, ażebym nie tęsknił
Za dziewczyną.
Ażebym nie tęsknił, ażebym nie tęsknił
Za dziewczyną.

Pójdziemy z okopów na bagnety, pójdziemy z okopów na bagnety.
Bagnet mnie ukłuje, śmierć mnie ucałuje
Ale nie ty.
Bagnet mnie ukłuje, śmierć mnie ucałuje
Ale nie ty.