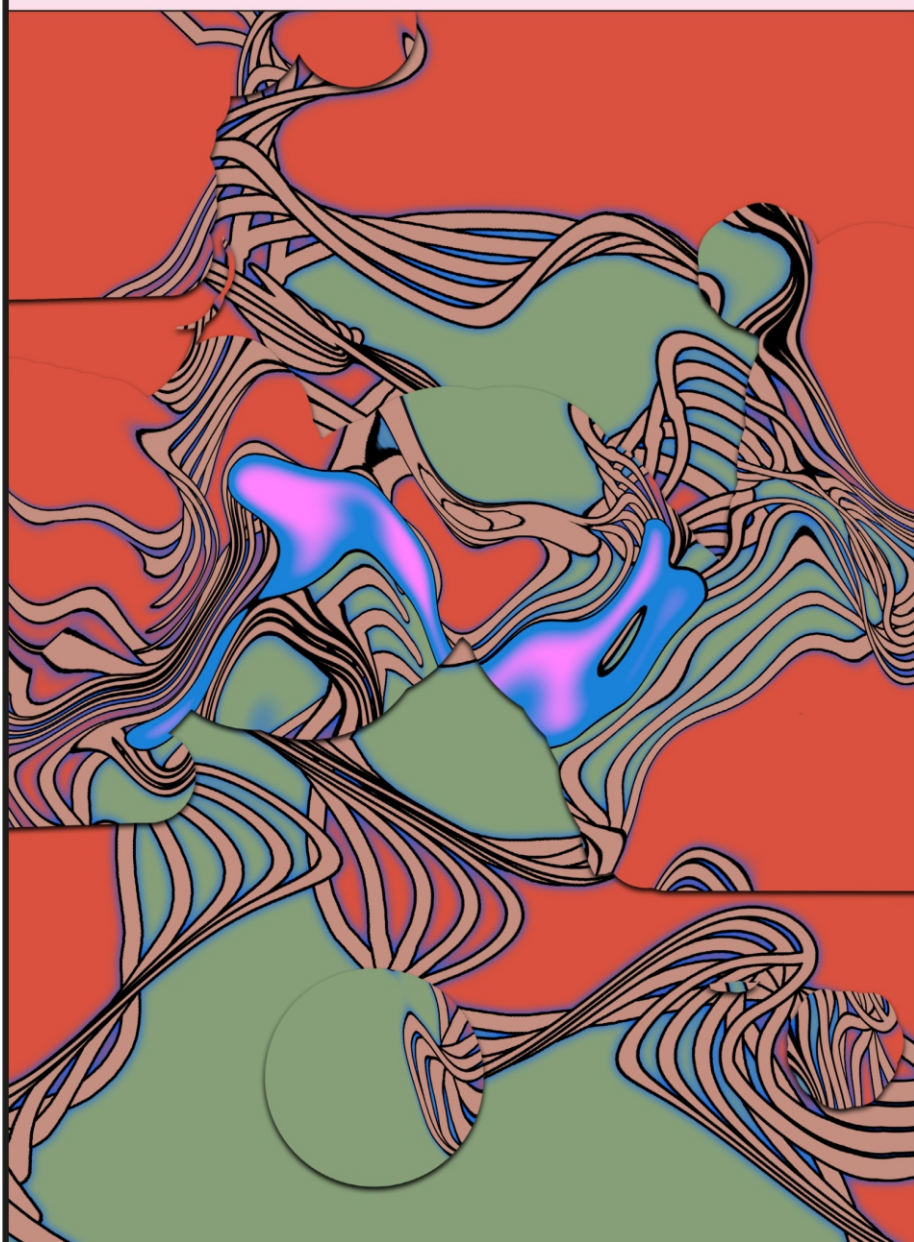


RAJ UTRACONY

PENDERECKI | JANIAK | ZNANIECKI



PREMIERA 24.11.2023

TEATR WIELKI W ŁODZI

 Teatr Wielki
w Łodzi

JAN KANTY PAWLUŚKIEWICZ
LESZEK ALEKSANDER MOCZULSKI

Radość Miłosierdzia

KONCERT ORATORYJNY Z OKAZJI 100-LECIA
OBJAWIEŃ ŚW. SIOSTRY FAUSTYNY

WYSTĄPIĄ


5.10 | 2023
godz. 20:00

IWONA SOCHA
ANDRZEJ LAMPERT
MICHAŁ SŁAWECKI

WSTĘP WOLNY

Bazylika Archikatedralna
św. Stanisława Kostki
w Łodzi


CHÓR I ORKIESTRA
TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI
ORAZ CHÓR KAMERALNY
VIVID SINGERS
dyrygent - RAFAŁ JANIAK
przygotowanie chóru TWŁ - RAFAŁ WIECHA
przygotowanie chóru Vivid Singers - DAWID BER

 Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego


Definansowane ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

 Łódzka
Specjalna Strefa
Ekonomiczna

 Fundacja
KULTURA

 Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

 województwo
łódzkie

 Instytucja Kultury
Samorządu Województwa Łódzkiego
współorganizowana przez Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Najbliższa premiera RAJ UTRACONY:
24 i 26 listopada 2023 roku | godz. 19:00

ZAPRASZAMY



Grzegorz Schreiber
MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO



JAN KANTY PAWLUŚKIEWICZ
LESZEK ALEKSANDER MOCZULSKI

Radość Miłosierdzia

program:

1. Introdukcja
2. Purgatorium
3. Czy jest wyjście
4. Pod pieczęcią Twą
5. Hojność
6. Lecz Ty wiekuistość
7. Wielkie są pustki
8. Św. Faustyno, wstaw się za nami
9. Modlitw naszych Tyś przyczyną
10. Dróg zawitość
11. Jest cisza
12. Ogród
13. Napowietrzne nasze drogi
14. Bez tchu
15. Radość miłosierdzia

wykonawcy:

IWONA SOCHA
ANDRZEJ LAMPERT
MICHAŁ SŁAWECKI

Chór i Orkiestra Teatru Wielkiego w Łodzi
oraz Chór Kameralny VIVID SINGERS
RAFAŁ JANIĄK - dyrygent

reżyseria i scenografia - Piotr Cholewiński
przygotowanie chóru TWŁ - Rafał Wiecha
przygotowanie chóru Vivid Singers - Dawid Ber

RADOŚĆ MIŁOSIERDZIA - oratorium skomponowane przez Jana Kantego Pawluśkiewicza do słów Leszka Aleksandra Moczulskiego - powstało dla uczczenia 30. rocznicy wyboru Kardynała Karola Wojtyły na Papieża, a jego prawykonanie odbyło się 16 października 2008 roku w Poznańskiej Farze.

Szczególnie nam bliskie jest odkrywanie prawdy o miłosierdziu Bożym zapisane w encyklice „Dives in misericordia” z 1980 roku i to czy sprostaliśmy nauczaniu Jana Pawła II w niej zapisanemu... Czy odpowiadamy dzisiaj na papieskie przesłanie o Bożym miłosierdziu, ale także o miłosierdziu ludzkim, wobec bliźniego, choćby w jednym aspekcie - np. dotyczącym poczucia godności?...

Tak autorzy tego utworu muzycznego określają przesłanie, jakie towarzyszyło im w tworzeniu dzieła, które wręcz idealnie koresponduje z postacią Świętej Faustyny - zakonnicy i oddanej głosicielki kultu Miłosierdzia Bożego, nazywanej apostołką miłosierdzia Bożego.

W swoim dzienniczku opisywała cierpienia i przeciwności, stany mistyczne, jakich doznawała, a przede wszystkim liczne wizje i objawienia. Zmarła 5 października 1938 roku.

W tym roku mija właśnie 85 lat od śmierci św. Faustyny Kowalskiej, która z inicjatywy arcybiskupa Władysława Ziółka - 10 grudnia 2005 roku - została ogłoszona Patronką Łodzi oraz 100 lat od pierwszych objawień, które miała św. Faustyna.

Mamy nadzieję, że dzisiejszy koncert w Bazylice Archikatedralnej w Łodzi, przyniesie Państwu chwilę relaksu, ale też trafi do serc i skłoni do przemyśleń i refleksji nad naszą własną aktywnością w tematyce tak bliskiej Janowi Pawłowi II i Patronce naszego miasta...